

## **CORINNE MORRIS, Violoncello**

Als „triumphale Leistung“ bezeichnete das *Classical Music Magazine* das Relaunch-Album „Macedonian Sessions“ von Corinne Morris. Das Album, das mit dem Mazedonischen Radio Orchester aufgenommen wurde, war nach der langwierigen Schulterverletzung, die die britisch/französische Cellistin für mehr als 5 Jahre außer Gefecht gesetzt hatte, der Markstein zur Wiederaufnahme ihrer Karriere.

Corinne Morris kann auf zahlreiche beruflichen Erfolge zurückblicken, unter anderem war sie Preisträgerin beim internationalen Maria Canals Cello Wettbewerb in Spanien und beim internationalen Wettbewerb Französischer Musik in Paris. Von Rostropovitch wurde sie ersucht, bei seinem Festival in Evian (F) aufzutreten. Corinne Morris wurde auch von der weltberühmten Akademie in Verbier in der Schweiz und vom internationalen Cello Festival in Kronberg, Deutschland, zur Teilnahme eingeladen. Sie ist in ganz Europa sowie auch in China und Japan aufgetreten und gab Kammermusikkonzerte mit Schlomo Mintz am Konservatorium in Jerusalem. Sie hat mit *France Musique*, dem *Bayerischen Rundfunk* (Deutschland) und dem *ORF* (Österreich) mehrere Musikaufnahmen gemacht. Ihr Debüt-Konzert mit dem *BBC* wurde auf Radio 3 ausgestrahlt. Sie ist im Solisten-Verzeichnis des BBC-Radio 3 gelistet.

Corinne Morris spielt seit ihrem 8. Lebensjahr Cello und hatte Unterricht mit Raphael Sommer, einem ehemaligen bedeutenden Schüler von Paul Tortelier, auf. Mit 16 Jahren erhielt sie ihr Diplom vom Royal College of Music, London und setzte anschließend ihre Ausbildung am renommierten Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris fort, das sie mit dem 1. Preis in Violoncello und Kammermusik absolvierte. Das postgraduale Solo-Cello-Studium schloss sie mit dem Master an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien ab.

Die Comeback-Geschichte von Corinne Morris hat viele Menschen in der Musikbranche und darüber hinaus inspiriert. Sie gab Interviews für die Britische Presse, darunter für *The Times*, und *Daily Mail* bzw. wurde über sie unter anderem im *International Arts Manager*, *Classical Music Magazine*, *Gramophone* und im australischen *Limelight Magazine*, berichtet. Corinne Morris wurde auch mehrmals von „In Tune“, der bekannten Sendung des BBC Radio 3, eingeladen. Seit Wiederaufnahme ihrer Karriere gab sie sehr erfolgreiche Konzerte in Fairfield Halls, St Martin in the Fields, Blackheath Halls, Cheltenham Town Hall und weitere Auftritte in ganz Großbritannien.

Nach einem großartigen Debüt mit dem Scottish Chamber Orchestra nahm Corinne Morris ihr neuestes Album „Chrysalis“ mit Konzerten von Haydn und Monn auf. Das Album wurde auf Linn Records veröffentlicht und vom BBC Radio Schottland ausgewählt und mit „wunderschön musikalisch gestaltet, emotional und einfühlsam... stilvolle Darbietung“ beschrieben.

Corinne Morris spielt auf einem C.A. Miremont Cello aus dem Jahr 1876 – eine großzügige Leihgabe eines privaten Investors.

**[corinnemorris.com](http://corinnemorris.com)**



**[/corinnemorriscellist](https://www.facebook.com/corinnemorriscellist)**



**[/corinnemorriscellist](https://www.youtube.com/c/corinnemorriscellist)**

Gültig nur für die Saison 2017/18. Wenn Sie diese Biografie bearbeiten möchten kontaktieren Sie bitte [concerts@corinnemorris.com](mailto:concerts@corinnemorris.com)